

Biografieën



Lara Staal (°1984, Zwolle Nederland) is theatermaker, onderzoeker, schrijver en curator. Als huismaker bij NTGent maakte ze de voorbije jaren van het aanklagen van maatschappelijke wantoestanden op scène haar handelsmerk.

In seizoen 2021-2022 zette Staal vijf 'probleemgevallen' uit Gentse scholen in de schijnwerpers tijdens de voorstelling [*Dissident*](#). In juli 2023 ging [*SERDI*](#) in première op Theater Aan Zee. Deze beklijvende monoloog over de falende Vlaamse jeugdzorg, geregisseerd door Staal en geproduceerd door NTGent, werd geselecteerd voor Theaterfestival 2024. In seizoen 2024-2025 geeft Staal in [*De Gevangenis*](#) een stem aan ex-gedetineerden om het falende Belgische gevangenissysteem aan te klagen en te pleiten voor een menselijker alternatief.

De samenwerking tussen Staal en NTGent begon in seizoen 2018-2019. In de reeks *De Staat van...* reflecteerde Staal over fundamentele waarden van onze westerse samenleving. In het seizoen 2020-2021 regisseerde Staal bij NTGent de kortfilm [*De Staat van de Rechtvaardigheid*](#) waarin ze 'De Zaak Samuel' belicht, het verhaal van een jonge Afrikaan die ondanks tomeloze inzet aan de rand van de samenleving blijft hangen. [Lees hier de volledige bio.](#)